

## **Apprendre le vrai Tadelakt marocain par le main de maître: Cours d'initiation**

*Le Tadelakt est plus qu'un enduit traditionnel: il est également poésie et art de vivre de tout un peuple, symbole de sa culture et berceau de son identité.*

*Technique exigeante, le Tadelakt est un revêtement mural autrefois utilisé au Maroc pour agrémenter les façades des bâtiments officiels et surtout pour réaliser les bassins et les hammams grâce à ses qualités d'imperméabilité et sa résistance à l'eau.*

*Son cachet esthétique, sa longévité, son velouté et ses tonalités variantes en font aujourd'hui une technique très prisée des amateurs.*

*"Caressez-le et vous n'oublierez jamais cette agréable douceur!"*  
(Jamal Daddis)

Jamal Daddis est né à Marrakech et vit depuis 1991 en France. Il travaille comme peintre décorateur en France et au Maroc et travaille au Conservatoire des Ocre et de la Couleur à Roussillon (Luberon) comme professeur pour l'art du Tadelakt.

Tadelakt avec Jamal Daddis est une expérience unique. Avec son métier, Jamal amène l'esprit authentique. Avec tranquillité, concentration et la force qu'il met dans son travail, il nous ouvre un accès profond et durable à cette technique exceptionnellement belle.

### **Jamal nous montre le vrai Tadelakt marocain.**

Objectifs: Découverte de la technique du Tadelakt

Contenu du stage :

- l'histoire du Tadelakt
- Etude de la technique
- Etude de cycle de la chaux
- Préparation, coloration et application du Tadelakt
- possibilités du Tadelakt
- exemples historiques et contemporains

Connaître/premier contact avec:

- les matériaux: chaux de Marrakech, pigments, savon noir
- les outils: taloche de cèdre, truelle, langue de chat, plastique, galet
- la technique: les supports, le gobetis, la technique du Tadelakt
- réaction aux conditions: température, humidité

Pratique:

- faire des échantillons: gobetis, Tadelakt, expérimenter avec les pigments

Outils :

- Possibilité d'acheter les outils nécessaire chez Jamal: taloche de cèdre, truelle, langue de chat, plastique, galet

Après le cours les participants sont invités de faire les expériences eux même chez eux. Un des secrets de cette technique c'est l'exercice: Seulement la pratique rend parfait!

Selon l'intérêt des participants un cours de perfectionnement serait organisé.

Si un/une des participants a l'intention de réaliser un travail de Tadelakt (mur, bain, douche etc.) lui/elle même, Jamal Daddis sera disponible d'accompagner le projet: planification, préparation, exécution. C'est une grande différence entre l'exécution des petites échantillons et l'exécution d'un mur.

Possibilité pour les participants, qui veulent faire des expériences pratiques, de participer à des chantiers plus tard.

Participants: Max. 10 Personnes

Lieu: Atelier Pace of Nature GmbH, 8914 Aeugst am Albis, Dorfstrasse 29

Prix: Pour les membres Fr. 780.-, pour les non-membres Fr. 820.- et Fr. 120.- repas

Renseignements et inscription:

Bea: [bea.gruenig@calcina.ch](mailto:bea.gruenig@calcina.ch) ou 056 222 31 58

Jamal: [info@atelier-pittoresque.com](mailto:info@atelier-pittoresque.com) ou 0033661079010

Annegret: [info@adad.ch](mailto:info@adad.ch) ou 091 754 24 23